

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

ДЛЯ 10 КЛАССА

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» для учащихся 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку и учебного плана МОУ «Средняя школа №2 с углубленным изучением математики».

Программа элективного курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» рассчитана на **34 часа** (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10 класса при подготовке к единому государственному экзамену. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт учащимся 10 класса целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Программа учитывает специфику КИМов. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок.

Развивает содержание базового курса «Русский язык», позволяет удовлетворить познавательные потребности учащихся и создает условия для дополнительной подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Цели:

- обеспечение качественной подготовки учащихся 10 класса к итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ;
- упорядочение процесса обучения путем алгоритмизации всех правил, орфографических, пунктуационных, речевых.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов, материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка.

Учебно-методический комплекс:

1. Васильевых И.П., Иванов С.Л., Доцинский Р.А. ЕГЭ-2018. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. / Под редакцией И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
2. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2011.
3. Егораева, Г.Т. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий и методических рекомендаций / Г.Т. Егораева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2009

Интернет-ресурсы.

1. <http://www.fipi.ru/>
2. <http://reshuege.ru/>

Планируемые предметные результаты:

Предметными результатами освоения программы элективного курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» для учащихся 10 класса являются:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
 - способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;*говорение и письмо:*
 - умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
 - владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
 - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке;
- 5) усвоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета:

Раздел 1. Введение (1 час)

Знакомство с демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ 2022 года. Знакомство со сборниками КИМ, с сайтами для подготовки к ЕГЭ.

Раздел 2. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка (3 часа)

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Стилистический анализ текста. Научный, официально-деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения

Лексическое значение слова: многозначность, прямое и переносное значение слова

Раздел 3. Основные орфоэпические (акцентологические) нормы современного русского литературного языка (1 час)

Орфоэпические нормы. Ошибка в постановке ударения. Орфоэпический словарь ЕГЭ.

Раздел 4. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (2 часа)

Лексические нормы (употребление паронимов). Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Исключение и замена. Особенности сочетаемости слов. Употребление синонимов, антонимов и омонимов. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Сфера употребления лексики и стилистическая окраска.

Раздел 5. Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка (4 часа)

Морфологические нормы (образование форм слова). Формы существительных (И. п. множественного числа и Р. п. множественного числа, а также род некоторых существительных. Степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная степень). Склонение всех разрядов числительных (сложных, составных, дробных, собирательных, порядковых) по падежам. Склонение местоимений по падежам. Формы глаголов (повелительное наклонение, форма будущего времени, прошедшего времени и настоящего времени). Формы образования причастий. Формы образования деепричастий.

Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. Построение предложения с несогласованным приложением. Построение предложения с причастным оборотом. Построение предложения с деепричастным оборотом. Связь между подлежащим и сказуемым. Построение предложения с косвенной речью. Построение предложения с однородными членами. Построение сложного предложения. Употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом. Видовременная соотнесенность глагольных форм. Управление глаголов.

Раздел 6. Основные орфографические нормы современного русского литературного языка (7 часов)

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.

Правописание корней. Безударные проверяемые гласные в корне. Безударные непроверяемые гласные в корне. Чередующиеся гласные в корне. Правописание приставок. Неизменяемые приставки. Приставки, зависящие от глухости/звонкости последующего согласного (з и с на конце приставок). Приставки, зависящие от значения (ПРЕ и ПРИ). Буквы Ы/И после приставок. Мягкий (Ь) и твердый (Ъ) знаки в словах.

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Суффиксы глаголов. Правописание -ОВА-, -ЕВА-, -ЫВА-, -ИВА-, -ВА. Суффиксы глаголов неопределенной формы (инфинитива). Суффиксы причастий и деепричастий прошедшего времени. Суффиксы прилагательных. Суффиксы существительных. Суффиксы наречий О/А. Буквы О/Ё после шипящих в суффиксах прилагательных, существительных, наречий. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание наречий. Правописание сложных существительных и прилагательных. Правописание ПОЛ/ПОЛУ с существительными и прилагательными. Орфографический анализ

Раздел 7. Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (7 часов)

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания при обращениях. Частицы и междометия перед обращением. Местоимения ТЫ и ВЫ: обращение или нет? Запятая при вводных словах и словосочетаниях. Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ

Раздел 8. Текст как речевое произведение (4 часа)

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Типы речи: повествование, рассуждение, описание. Лексическое значение слова. Синонимы (контекстный синоним). Антонимы (контекстный антоним). Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Прямое/переносное значение слова (метафора, метонимия, синекдоха). Фразеологизмы. Заимствованные слова. Лексика пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы). Ограниченная в употреблении лексика (профессионализмы, просторечная лексика, жаргонизмы, диалектизмы). Стилистически нейтральная, книжная, разговорная лексика.

Средства связи предложений в тексте. Союзы, частицы, местоимения, наречия, лексические повторы, формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы (в том числе контекстные), синтаксический параллелизм, парцелляция.

Раздел 9. Основные изобразительно-выразительные средства языка (2 часа)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы (эпитет, гиперболы, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, ирония, аллегория, символ). Синтаксические средства (вводные слова и словосочетания, восклицательные и вопросительные предложения, неполные предложения, обращения, сравнительные обороты, ряды однородных членов предложения, риторические вопросы, риторические обращения, односоставные предложения). Приёмы (анафора, эпифора, антитеза, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, цитирование,

диалог, парцелляция, синтаксический параллелизм, оксюморон). Лексические средства выразительности (синонимы, антонимы, фразеологизмы, разговорная и просторечная лексика, книжная лексика, оценочная лексика, диалектизмы, устаревшая лексика, неологизмы, термины). Фонетические средства (ассонанс, аллитерация, звукоподражание).

Заключение (3 часа)

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Раздел	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Прим.	
1.	Введение.	Знакомство с демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Знакомство со сборниками КИМ, с сайтами для подготовки к ЕГЭ	Сформированность ответственного отношения к учению. Овладение различными приемами работы с учебной литературой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.		
2.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания.		
3.		Средства связи предложений в тексте			
4.		Лексическое значение слова: многозначность, прямое и переносное значение слова			
5.	Основные орфоэпические (акцентологические) нормы современного русского литературного языка	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Овладение русским языком, формирование умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации		
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Лексические нормы (употребление паронимов)	Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.		
7.		Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Исключение и замена			
8.	Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка	Морфологические нормы (образование форм слова)	Воспитание умения осуществлять речевой самоконтроль.		
9-11.		Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления			
12.	Основные орфографические нормы современного русского литературного языка	Правописание корней	Формирование навыков самостоятельного получения и обработки информации.		
13.		Правописание приставок			
14.		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)			
15.		Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий		Повышение уровня речевой культуры,	
16.		Правописание НЕ и НИ			

17.		Слитное, дефисное, раздельное написание слов	орфографической и пунктуационной грамотности.	
18.		Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи		
19.	Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Знаки препинания в предложении с однородными членами		
20.		Знаки препинания в сложносочинённом предложении		
21.		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)		
22.		Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения		
23.		Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		
24.		Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		
25.		Пунктуационный анализ		
26.	Текст как речевое произведение	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.	
27.		Функционально-смысловые типы речи		
28.		Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению		
29.		Средства связи предложений в тексте		
30-31.	Основные изобразительно-выразительные средства языка	Речь. Языковые средства выразительности	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	
32-33.	Заключение	Решение тестовых заданий ЕГЭ	Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике	
34.		Промежуточная аттестация. Контрольная работа (в форме теста ЕГЭ)		